



PHOTOGRAPHIE

Parrainé par
Olivier **GRUNEWALD**

Alexandre Manuel **VIEGAS**
Jose **LAMO De ESPINOSA**
Alexandre & Chloé **BES**
Silke **SCHOENBORN**
Brigitte **BOURGER**
Werner **RICHNER**
Nick **WHITTAKER**
Joelle **BOISMERY**
Adelin **BENARD**
Yves **SESBOUE**
Amar **GUILLEN**
Claude **RIOU**

SCULPTURE

Aude de la **BOUILLERIE**
Véronique **DUMONT**
Agnès **L-D STEEG**
Yolaine **RILHAC**

DU 18 AU 29
NOVEMBRE 2026

ENTRÉE LIBRE
TOUS LES JOURS DE 11H00 À 19H00

Galerie 24B, 24 Bis Rue Saint ROCH - 75001 Paris.

S
O
P
H
I
E

PHOTO-ART Paris

2026

Regards contemporains sur la photographie Fine Art

GALERIE 24B

Dates 18 au 29 Novembre 2026

Parrainage de Olivier GRÜNEWALD

« Autant de regards que de photographes, autant de sensibilité que d'artistes. Alors que le monde s'évertue à uniformiser, à contraindre les expressions, à réduire les libertés, la toute première édition de PHOTO-ART Paris au mois de novembre prochain s'ouvre à la diversité. Pour le photographe de nature que je suis c'est un honneur et un vrai plaisir d'en être le parrain ! »

Olivier Grunewald

Visites privées les 18 et 19 novembre

Vernissage sur invitation 19 novembre 18h00

Finissage le 28 novembre

3 jours Dédicaces

2 jours de rencontres

1 conférence

1 concert

13 Photographes Internationaux

4 Sculpteurs

Dossier de presse

Sommaire

PHOTO-ART Paris

Du 18 Novembre au 29 Novembre 2026

- I) Communiqué de presse (page 4)
- II) Parcours de l'exposition (pages 5-22)
- III) Commissariat d'exposition (page 23)
- IV) Visuels disponibles pour la presse (page 24-25) – A date
- V) Programme des temps forts (Page 26)
- VI) Informations pratiques (pages 27)

PHOTO-ART Paris

Du 18 Novembre au 29 Novembre 2026

Une exposition Fine Art au croisement de la création contemporaine et de l'engagement

Paris — Dans un contexte de mutation profonde de nos repères culturels et environnementaux, PHOTO ART PARIS lance sa première édition avec une proposition claire : positionner la photographie fine art comme un médium central de lecture du monde contemporain.

Cette exposition réunit 13 photographes aux écritures visuelles affirmées, issus d'horizons artistiques et culturels variés. Chaque œuvre présentée s'inscrit dans une démarche singulière, tout en contribuant à une narration collective autour de thématiques structurantes : rapport au vivant, mémoire, territoires, interactions humaines.

Quatre sculptrices contemporaines complètent ce dispositif avec des œuvres originales, introduisant une lecture tridimensionnelle en résonance directe avec les travaux photographiques exposés.

L'édition 2026 se distingue par la présence de Olivier Grunewald en tant qu'artiste d'honneur. Son travail, reconnu à l'international pour sa capacité à révéler la puissance esthétique des phénomènes naturels, structure l'ADN de cette première édition et renforce sa crédibilité artistique.

Pensée comme une plateforme de convergence entre création et marché, PHOTO ART PARIS s'adresse à un public qualifié : collectionneurs, entreprises, mécènes, institutions et prescripteurs culturels. L'exposition propose :

- Une sélection d'œuvres fine art disponibles à l'acquisition
- Un parcours curatorial structuré favorisant la lecture et la compréhension des démarches artistiques
- Des temps forts : vernissage VIP, rencontres, prises de parole, dédicaces de livres par les artistes exposants et quelques artistes invités
- Un catalogue éditorial présentant l'ensemble des artistes et des œuvres

Au-delà de l'exposition, PHOTO ART PARIS vise à installer un rendez-vous pérenne dans le paysage parisien, avec une ambition de développement annuel conditionnée au succès de cette première édition.

Informations pratiques

Lieu : Galerie 24B – 24 Bis, rue Saint-Roch - 75001 Paris

Vernissage sur invitation

Contact presse : Claude Riou – Commissaire d'exposition

Tél : 06 75 42 75 36

Les œuvres exposées seront proposées à la vente, permettant aux collectionneurs et amateurs d'acquérir des pièces originales et de prolonger l'expérience au-delà de l'exposition.

Dossier de presse

Parcours de l'exposition

PHOTO-ART Paris

L'exposition rassemble 12 photographes et 4 sculpteurs, 1 parrain



Olivier GRUNEWALD (France) - Parrain de la première édition

Pour Olivier Grunewald, membre de la Société des Explorateurs Français, photographier est autant un but qu'un prétexte pour s'immerger au cœur des forces de la création et approcher les beautés du monde. Mais au-delà de l'aventure personnelle, l'image est avant tout pour lui un moyen d'émerveiller, de sensibiliser, de faire connaître, d'alerter.

Depuis plus de trente-cinq ans, Olivier, photographe, et également réalisateur, parcourt le Monde pour réaliser des reportages, des livres ou des documentaires sur les beautés de notre planète et les femmes et les hommes qui l'étudient ou agissent pour la conservation de notre patrimoine commun.

Après une formation en photographie publicitaire, Olivier débute sa carrière comme photographe d'escalade et d'alpinisme. Après quelques années, suspendu à des cordes dans les parois à suivre les évolutions de sportifs de haut niveau, il revient à ses premières amours, la nature, les grands espaces.

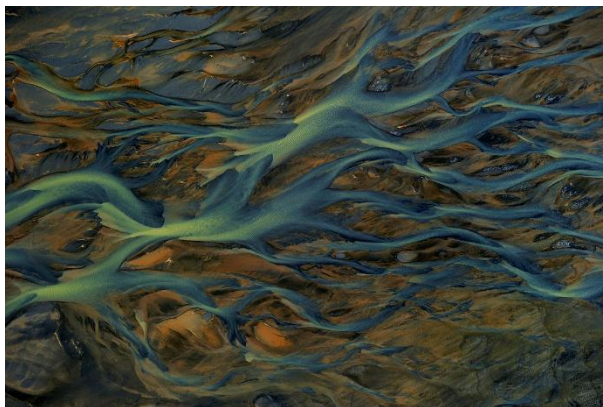
Il débute alors un travail sur les paysages à la chambre grand format dans la tradition de la photographie américaine. Il parcourt pendant plusieurs années, l'Ouest américain, l'Australie et l'Islande.

Sa rencontre avec les volcans et les aurores boréales va marquer un tournant et Olivier s'investit alors dans la photographie de ces phénomènes fascinants.

Lors d'une mission volcanologique au nord de l'Éthiopie, il participe à la redécouverte du site hydrothermal de Dallol. Voyant démarrer des projets miniers autour de ce site unique Olivier entreprend depuis 2008 de le valoriser avec l'aide de scientifiques et de la Fondation IRIS pour essayer de le faire classer au patrimoine de l'Unesco.

Avec sa compagne Bernadette Gilbertas, journaliste, ils publient des articles sur des missions scientifiques et sur les actions de personnes engagées dans la préservation des richesses naturelles ou patrimoniales. Ils sont auteurs de plus de 15 livres, dont le dernier, ORIGINES nous entraîne dans l'histoire de notre planète, du Chaos originel jusqu'à l'émergence de la vie sur Terre.

Quatre fois lauréat du prestigieux World Press Photo, Olivier collabore avec les magazines National Geographic, Stern, Géo, El País, Le Figaro Magazine, Sunday Times... Il est également réalisateur de documentaires dont, « Aurores Boréales, le grand rendez-vous », une immersion poétique et scientifique pour immerger le spectateur au cœur des lumières du nord.



PHOTOGRAPHES

Alexandre & Chloé BES (France)

Alexandre et Chloé Bès sont un couple de photographes et vidéastes animaliers. Leur travail repose sur l'observation, la patience et la recherche d'émotions afin de révéler la beauté souvent imperceptible du monde animal. Ensemble, ils parcourent le continent africain pour sensibiliser le public à la protection du vivant à travers des images fortes et saisissantes. Ils ont notamment réalisé, au Kenya, une série de photographies aériennes au style graphique mettant en valeur les flamants roses et les textures du paysage.

Expositions principales de 2023 à 2026

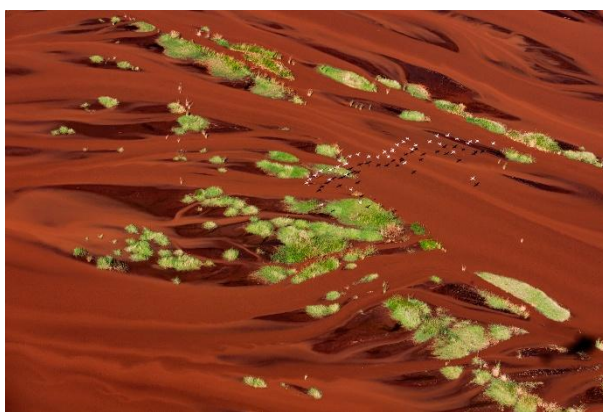
Au cœur de l'Afrique – Galerie d'Art Goralsky

Kenya, Joyau de l'Afrique – Le Bischenberg

Kenya, Joyau de l'Afrique – Galerie d'Art Goralsky

Au cœur de l'Afrique – Salon Europe Strasbourg

Kenya, Joyau de l'Afrique – Salon métiers d'arts Nancy



Adelin BENARD (France)

Après une carrière dans la Marine, l'auteur se consacre pleinement à la haute montagne et retrouve sa passion pour la photographie. Dans ces paysages extrêmes, il explore sa propre vulnérabilité et cherche la paix intérieure. Ses images capturent des instants suspendus, empreints de silence et de force. Il photographie la rencontre entre roche, glace et ciel, sans artifices, en quête d'authenticité. Chaque photo invite à l'introspection et à la reconnexion avec soi-même.

Exposition Permanente - Chalets Lombard - St Martin de Queyrières (05)

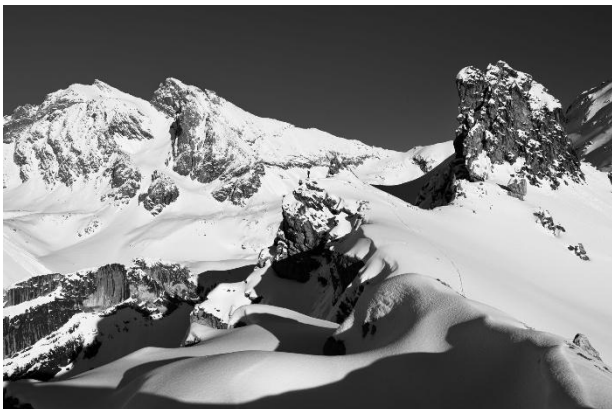
Exposition Permanente - Tétraz - Guillestre (05)

2025/07 - Expositions d'artistes à la CCI - Gap (05)

2025/06 - Galerie Francis Barlier -Paris

2025/05 - Espace Art Gallery - Bruxelles

2024/07 - Regards croisés - Mont-Dauphin (05)



Joëlle BOISMERY (Belgique)

J. B. est une artiste-photographe passionnée par les formes géométriques, en particulier les courbes et les lignes. Également sculptrice, elle compose ses images avec des couleurs riches, préférant la couleur au noir et blanc. Très rigoureuse, elle privilégie la précision lors de la prise de vue, limitant les retouches au minimum. Son travail s'étend des paysages aux voitures d'exception, qu'elle explore à travers son projet *Rêves d'élégance*. Elle y associe design, esthétisme, abstraction et harmonie visuelle.

2024/05 - Rouge Cloître - Auderghem (Bruxelles)

2024/02 - Strasbourg - Parc des expositions

2024/01 - Paris - Parc des expositions

2023/12 - Bruxelles- Heysel

2023/11 - Annecy – Rochexpo

2023/10 - Luxembourg – Luxexpo



Brigitte BOURGER (Tahiti)

B. B. , originaire de France, vit en Polynésie française depuis plus de 40 ans. Pharmacienne de formation, elle s'est tournée vers la photographie, capturant notamment la beauté de Tahiti et d'autres environnements aquatiques. Son projet *Éphémères impressions* met en lumière la fragilité de la vie marine à travers des images minimalistes. Ce travail a été récompensé par des prix prestigieux à Paris et Tokyo. Elle poursuit aujourd'hui des projets mêlant réalité et abstraction, centrés sur l'impact des changements d'écosystèmes.

2024/09 - Délégation de la Polynésie française - Paris (septembre 2024)

2023 Emotions aquarelles - Tactics - Paris

2023 Abstractions - Ecad Gallery - Cromwell Place - Londres

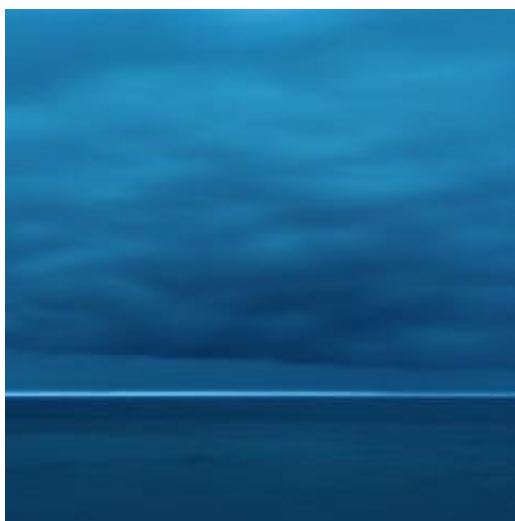
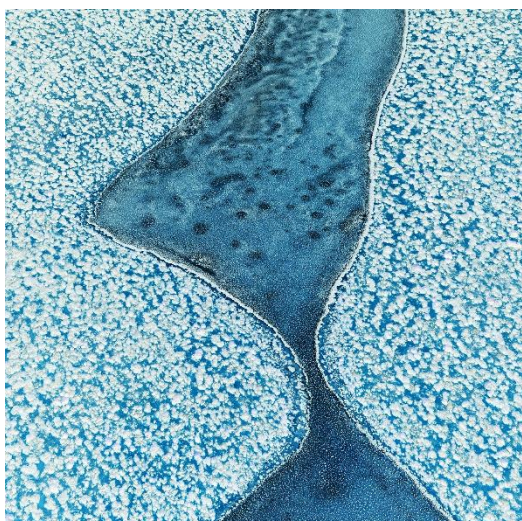
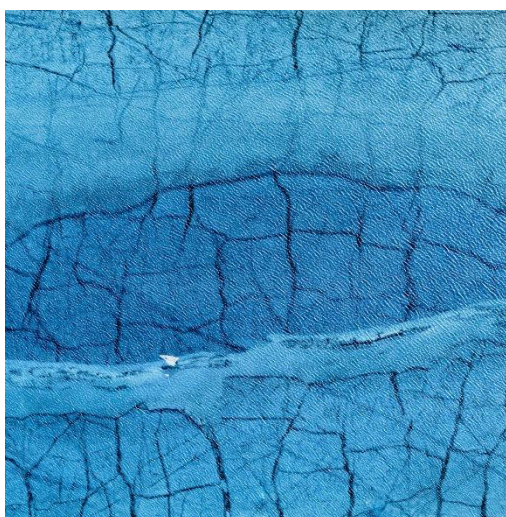
2023 Artificial Nature - Nartwork - Barcelone - curateur Rossella Bellan

2023 Colors - Se Center of Photography - Greenville - jury Fran Forman

2022 Dunes océanes - galerie Take me back to Tahiti - Tahiti

2022 Gifts of Art - Art Gallery Cael Pipin - Milan - curateur Loredana Trestin

2022 Ecoh - World art day - Te Fare Natura - Moorea - curateur Valmigot



Silke SCHOENBORN (Allemagne)

Silke Schönborn est une photographe vivant en Allemagne, animée d'une grande passion pour la photographie architecturale et paysagère minimaliste. Elle réduit ses photographies à leurs éléments centraux afin de mettre en valeur leur unicité. En omettant délibérément les détails inutiles et en mettant l'accent sur moins d'éléments, des couleurs neutres et beaucoup d'espace négatif, ses photographies apparaissent très calmes et apaisantes.

2025 – Group exhibition B&W International Photography Awards, Paris

2025 – Group exhibition Rösrath, Germany

2025 – Group exhibition Venice, Venice Photo Lab

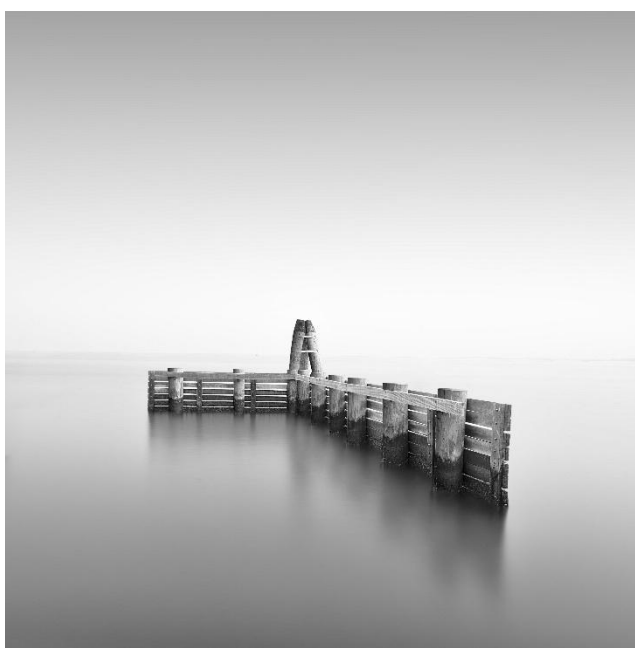
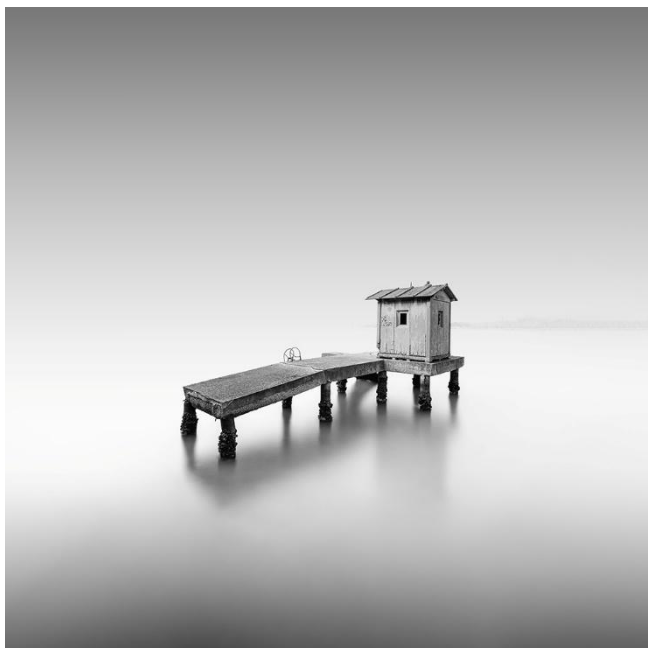
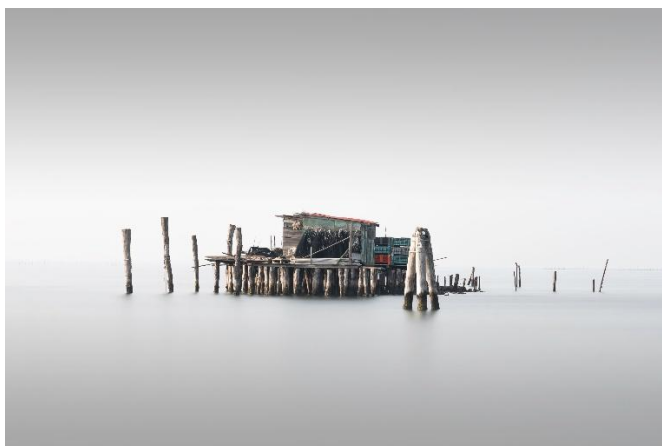
2025 – Gold Winner, B&W Photography Awards, Category Winter vision

2025 – 3rd place Winner, Best Photography Awards, Category Abstract

2024 – Group exhibition Portugal

2023 – SPC Photo Awards, Cologne, Jury Prize

2023 – Group exhibition Venice



José Maria LAMO de ESPINOSA (Espagne)

Après près de cinquante ans de pratique privée, l'auteur décide en 2022 de dévoiler son travail photographique au public. Sa première exposition, précédée d'un souci de santé, marque un tournant décisif dans son parcours. Depuis, il a participé à plusieurs expositions collectives et une exposition personnelle. Son parcours de vie mêle diverses facettes personnelles et professionnelles, jusqu'à sa reconnaissance récente en tant qu'artiste. Observateur passionné, il privilégie le noir et blanc pour sa force expressive et sa capacité à révéler l'essentiel.

2025/01 et 03, 2024/11 - GALERIE THOMSON (Suisse, janvier)

2025/01 et 04 - GALERIE NICOLETA (Berlin, janvier)

2025/02 et 05, 2024/12 - GALERIE ANDAKULOVA (Dubai, février)

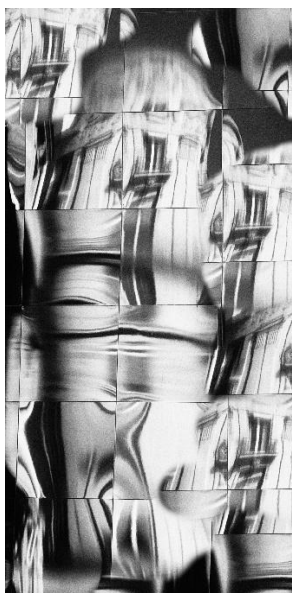
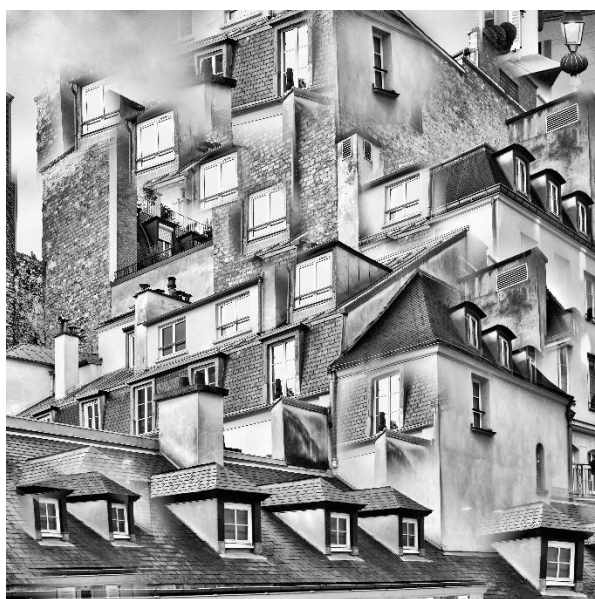
2025/03 - ARTISTE 360° (Madrid, mars)

2025/05 - PALMA ART HOUSE (Palma de Majorque, mai)

2025/06 - ARTBASEL WEEK (Suisse, juin)

2024/02 - SALON DES ARTISTES FRANCAIS (Paris, février)

2024/10 - ARTEXPO PARIS 2024 (Paris, octobre)



Amar GUILLEN (France/Etats-Unis)

Amar Guillen développe une pratique photographique centrée sur la nature, envisagée comme langage d'expression et espace d'introspection. Son travail oscille entre une approche conceptuelle, où la matière naturelle est isolée et sublimée, et une approche figurative, qui révèle la beauté essentielle du réel. À travers ses tirages d'art, il cherche à rétablir un lien sensible entre l'être humain et le vivant, en explorant la fragilité, la sérénité et la profondeur des éléments. Ses œuvres invitent à une contemplation silencieuse, où l'ordinaire devient source d'émerveillement.

2017 - Ambiances sur les étangs de la Dombes

2017 - Lumières et couleurs des paysages du sud des Etats-Unis

2016 - Les seigneurs des bois

2014 - Mer et littoral

2014 - Reflets de Haute Saintonge

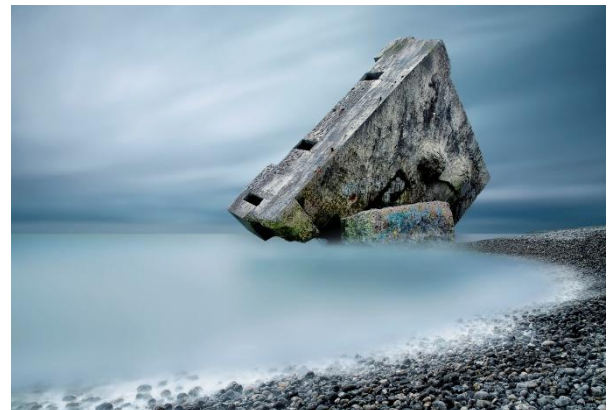
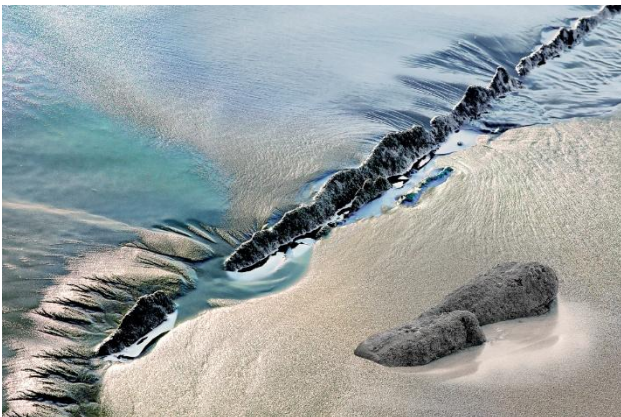
2013 - Le littoral charentais : dessus-dessous

2012 - Lumières et couleurs de la côte de la Charente-Maritime



Werner RICHNER (Allemagne)

W. R. explore dans ses images l'héritage spirituel de l'humanité et cherche à capturer l'intensité des expériences vécues à travers des moments magiques. Son travail vise à révéler le lien fondamental entre nature et culture. Pour lui, l'intensité naît lorsque la notion de temps disparaît. Il souhaite que ses œuvres soient perçues comme intemporelles. Ainsi, elles doivent dépasser le Zeitgeist et l'authenticité d'une époque.



Claude RIOU (France)

Originaire de Bretagne, l'auteur a développé très tôt une passion pour la photographie, nourrie par ses nombreux voyages à travers le monde. Pendant plus de 30 ans, il a travaillé en argentique avant de passer au numérique, privilégiant d'abord la couleur et le mouvement. Il s'est récemment tourné vers le noir et blanc, qu'il investit avec émotion et sensibilité. Sa démarche artistique vise à partager sa vision du monde en capturant des instants authentiques et épurés, centrés sur les détails. Pour lui, une photo réussie est celle qui provoque une émotion silencieuse et durable chez le spectateur.

2025/11 – Salon National des Beaux-Arts – Boulogne Billancourt

2025/10 et 2024/10 – Salon d'Automne – Paris

2025/01 – Galerie La Ville a des Arts – Paris

2024/12 – Salon National des Beaux Arts de Paris – Médaille d'argent du Jury Invité

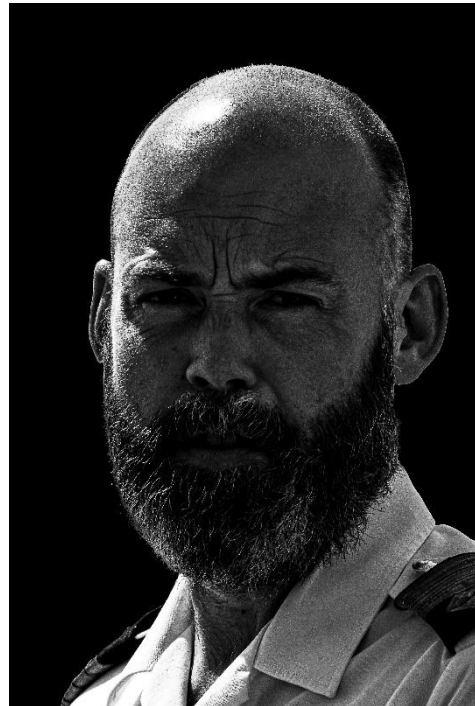
2024/06 – Salon National des Beaux Arts de Paris

2024/02 – Los Angeles Art Show – USA

2024/02 – Salon des Artistes Français / Art Capital – Paris

Serie **REMANENCES**

« Ce que le matière retient »



Yves SESBOUE (France)

Yves Sesboué, anciennement dans l'industrie pharmaceutique, se consacre pleinement à la photographie d'art après une carrière professionnelle. Influencé par sa jeunesse en Bretagne, il capte les sensations à travers ses images, d'abord dans les natures mortes et portraits, puis en se tournant vers la photographie de l'homme dans le paysage. En 2020, il lance le projet *Intimités Maritimes*, explorant la vie quotidienne en bord de mer en noir et blanc, pour son côté intime et son exigence de lumière. Il crée ensuite un deuxième volet en couleur, élargissant son approche avec des graphismes et des jeux de lumière.

2024/04 - Salon "La Palette des Arts" à Ambronay - Prix du Public

2024/11 - Hall Orange Lumière-Lyon

2025/02 - Salon des Artistes Français - Art Capital Paris -Grand Palais (Mention du jury)

2025/03 - Galerie Imag'In - Lyon Croix Rousse

2025/04 - Océanissime - Hillion

2025/10 - Grande expo de la Biennale de Beynost

2025/11 - Les Artistes Français - Galerie Etienne de Causans Paris



Alexandre Manuel VIEGAS (Portugal/Suisse)

Alexandre découvre la photographie durant sa jeunesse à São Paulo, où il immortalise les paysages urbains avec un simple appareil jetable. Ses voyages deviennent alors sa véritable école. Après un doctorat en sciences du langage et quelques années d'enseignement, il décide de se consacrer pleinement à la photographie. Ses recherches sur la mise en scène émotionnelle des journaux télévisés l'amènent à se détourner du pathos pour capter la beauté silencieuse du monde. Fasciné par la temporalité de la photo, brève à la prise mais flexible à l'observation, il crée des paysages intemporels presque indépendants de la présence humaine. Passionné d'art, notamment de Land Art et de peinture abstraite, il parcourt le monde pour saisir les merveilles naturelles en mouvement. Il est représenté par des galeries en Suisse, au Luxembourg, au Portugal et au Brésil, expose à l'international et a remporté de nombreux prix professionnels.

2024 : Anja Edith Brinkmann, Bâle, Suisse

2023 - ART3f – Foire d'Art de Mulhouse, France

2023 - Galeria do Convento Espírito Santo – Loulé, Portugal

2022 - Estela gallery New Orlean USA

2019 - MIA Photo Fair, Milan – du 22 au 25 mars

2018 - Galeria do Convento Espírito Santo – Loulé, Portugal

2018 -São mamede gallery Lisbon Portugal

2017 - MALA : mostra dos Artistas de lagos - Museum

2017 - Köln Contemporary Art Fair - Germany

AWARDS (as pro category)

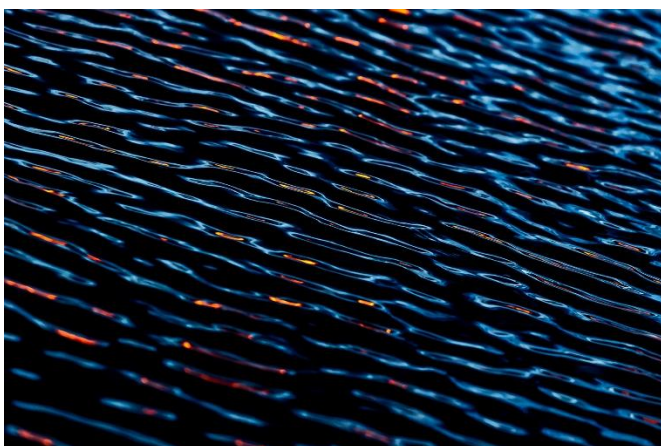
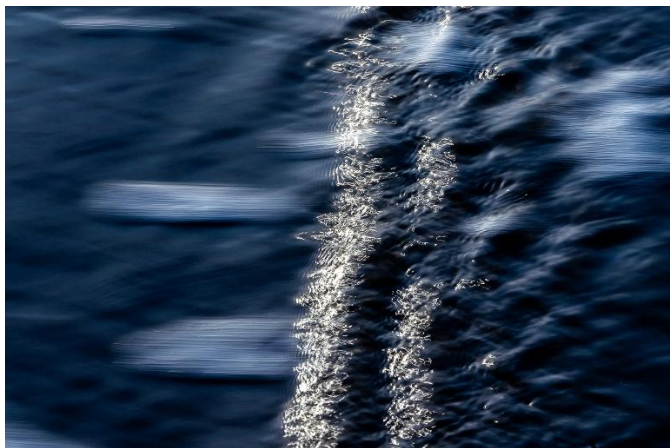
- European photographer of the year

- IPA International Photography Awards



Nick WHITTAKER (New Zealand)

Le photographe basé en Nouvelle-Zélande, N. W. , originaire de Tāmaki Makaurau avec des racines à Whangamatā et Ōtautahi, affine ses compétences en photographie océanique depuis plusieurs années. Il s'inspire des eaux sauvages autour de la côte ouest de l'île du Nord, ainsi que des levers et couchers de soleil autour de la péninsule de Coromandel. La majorité de son travail est réalisée soit à Muriwai Beach, soit à Whangamatā, explorant la lumière, le mouvement et la couleur.



SCULPTEURS

Aude de la BOUILLERIE (France)

A. découvre la sculpture en 2003 et décide d'en faire sa profession en 2019. Elle pratique le modelage, la taille et la céramique, explorant diverses matières comme la terre cuite, le bronze et la pierre. Son travail évolue du figuratif vers l'abstraction, mettant en valeur les jeux d'ombres et de lumières. Aujourd'hui, elle privilégie une approche sensorielle de la pierre, laissant la forme émerger du matériau. Membre de la Fondation Taylor, elle crée aussi des pièces en céramique alliant singularité et quête de perfection.

2024/11 – Together We Art - Paris

2025/10 et 2024/10 – Salon d'Automne – Paris

2023//10 – Biennale de Florence – Italie

2023/02 – 1000 Vases – Galerie Joseph - Paris

2021/05-06 – Entrelacs - Galerie Ad Luminem – Paris



Véronique DUMONT (France)

Véronique Dumont, sculptrice autodidacte originaire de la région parisienne, explore depuis 2017 le corps et le visage humains avec une approche sensible et exigeante. Elle façonne la terre dans l'intimité de son atelier, puis fait fondre ses pièces en bronze en supervisant chaque étape pour préserver l'âme de ses œuvres.

Ses sculptures, souvent issues de son imaginaire plutôt que de modèles vivants, interrogent la condition humaine et évoquent mémoire, tendresse, solitude ou résilience. Chaque posture et chaque regard portent un sens précis et cherchent la connexion émotionnelle.

Son travail naît d'un dialogue intérieur et d'une quête d'authenticité, entre réel et symbolique. Il invite à ralentir et à ressentir à travers un langage universel de formes et de silences. Son style, mêlant précision anatomique, lignes épurées et puissance expressive, lui vaut une reconnaissance croissante en France et à l'international.

Expositions Depuis 2020

2025/12 – Context Art Miami - USA

2025/11 – 64ème salon de la ville - Vincennes - France

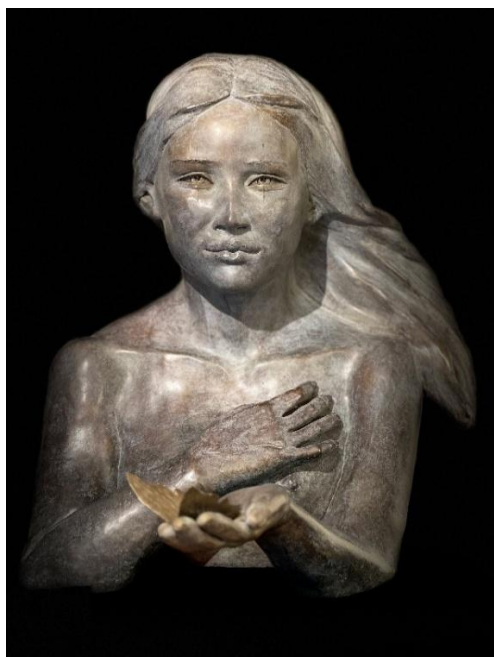
2025/11 – Salon d'automne des Beaux Arts - Boulogne Billancourt - France

2025/10 – 55ème Salon des Arts Plastiques - Prague - Rép. Tchèque

2025/10 – Solo Show "A fleur d'ame" - Ministère des Finances - Paris - France

2025/04 – San Francisco Art Fair – USA

2024/04 – Art Expo New York - USA



Agnès L-D STEEG (France)

Agnès Léon-Dufour Steeg, née à Toulouse en 1964, développe un parcours artistique centré sur la sculpture après une formation initiale en dessin et en peinture à Paris puis aux États-Unis. Ses séjours à Zurich, Bogotá et Madrid enrichissent sa pratique et l'amènent progressivement vers un travail plus physique de la matière. La sculpture devient son mode d'expression privilégié : elle modèle la terre pour saisir l'énergie du mouvement et la traduire ensuite en bronze. Son travail explore la tension entre douceur et force dans les corps et les attitudes. Installée à Paris, elle nourrit également sa création par l'étude de la morphopsychologie, cherchant à révéler la dimension intérieure et sensible de l'être humain.

Expositions récentes

2026 - Lille art up ! (Sablon d'Art gallery)

2025 - « Le beau fait du bien » hôpital Percy, Clamart / Château de Ravignan, Perquie – Landes

2024 - Galerie Sablon d'Art, Bruxelles

2023 - Galerie du Vert Galant, Paris / Galerie Sablon d'Art, Bruxelles
2021 « Aventures » sculptures ALDS et photos Thomas Goisque - Atrium Saint-Germain, Paris VII

2020 - « Sixième Sens », Hôtel du Grand Monarque, Chartres - Atrium Saint-Germain, Paris VII

2019 «Sixième sens», Paris VII – rue des Saints-Pères - Exposition Banque privé Paris - Salon des Arts modernes Place Saint-Sulpice Paris

2018 Rencontre sculpture et musique par Brigitte Gonin-Chanut

2017 Exposition Privée : Sagis Asset Management, Paris Paris XVI - Société Générale, place royale, Reims



Yolaine RILHAC (France)

Yolaine Rilhac, née en 1969 à Lorient, se consacre à la sculpture après plus de vingt ans de carrière comme photographe de presse. Formée à partir de 2015 à **The Art League School** de New York et d'Alexandria, elle développe une pratique centrée sur la matière et la construction de l'objet. Elle réalise intégralement ses sculptures, y compris les socles, grâce à sa maîtrise du travail de l'acier. Ses œuvres, très minérales, associent ciment, bois ou albâtre dans une recherche d'équilibre entre ombre et lumière. Son travail évoque la fragilité de la planète et fait de la matière sculptée un espace de liberté et de réflexion sensorielle.

Expositions Depuis 2020

2025 - Société des Poètes Français - Paris

2024/02 - Salon des Artistes Français - Art Capital - Paris

2024/01 - Salon d'Automne - Parc de La Vilette - Paris

2024 - Galerie 102 - Viroflay - France

2023 - Lyon's Club de Domfront pays du Domfrontais (Solo Show)

2023 et 2022/09 - Société des Poètes Français - Espace Mompezat - Paris

2023 - Salon D'automne - Vaucresson - France

2023 - Lyon's Club de Domfront - Pays du Domfrontais



Dossier de presse

Commissariat de l'exposition

PHOTO-ART Paris

Cette exposition est réalisée par Claude RIOU et son association PHOTO-ART Paris

Remerciements à ceux et celles qui ont apporté leur contribution dans la réalisation de cet événement.

Nous espérons pouvoir faire vivre cette première exposition internationale de Fine Art et la faire voyager aussi bien en France qu'à l'international.

Nous ouvrirons l'exposition avec plaisir à tous les lieux désireux de l'accueillir.

Le but de cet événement est de montrer la diversité artistique de la photographie Fine Art à travers le regard de photographes confirmés, choisis pour leur style et la beauté de leur art.

Du succès de ce premier événement dépendront les suites que nous donnerons à Photo-Art 2026

Dossier de presse

Visuels disponibles pour la presse

PHOTO-ART Paris





PHOTOGRAPHIE

Parrainé par
Olivier **GRUNEWALD**

Alexandre Manuel **VIEGAS**
Jose **LAMO De ESPINOSA**
Alexandre & Chloé **BES**
Silke **SCHOENBORN**
Brigitte **BOURGER**
Werner **RICHNER**
Nick **WHITTAKER**
Joelle **BOISMERY**
Adelin **BENARD**
Yves **SESBOUE**
Amar **GUILLEN**
Claude **RIOU**

SCULPTURE

Aude de la **BOUILLERIE**
Véronique **DUMONT**
Agnès **L-D STEEG**
Yolaine **RILHAC**

DU 18 AU 29
NOVEMBRE 2026

ENTRÉE LIBRE
TOUS LES JOURS DE 11 H00 À 19 H00

Galerie 24B, 24 Bis Rue Saint ROCH - 75001 Paris.

S
O
F
O
H
I
P

Dossier de presse

Programme des temps forts

PHOTO-ART Paris

Visites privées

18/11 – 10h00 à 18h00 par créneau de 2 heures

18/11 – 10h00 à 14h00 par créneau de 2 heures

Accès sur réservations uniquement (contact@photo-artparis.com)

Public concerné (collectionneurs, partenaires, entreprises, etc.)

Vernissage

19/11 – 18h00

Sur invitations uniquement

Rencontres (Réservations recommandées)

20/11 – 18h00 – “Origines”, avec Olivier Grunewald [PHOTO-ART Paris - O. Grunewald](#)

21/11 – 16h00 - Alexandre Bès « Tout commence en Afrique » [PHOTO-ART Paris - A. Bes](#)

25/11 – 18h00 – Amar Guillen « Quand la nature devient œuvre... »

[PHOTO-ART Paris - A. Guillen](#)

Séances de dédicaces

20/11 – 19h00 - Par Olivier Grunewald : différents livres

21/11 – 17h00 - Alexandre Bès “Kenya authentique »

Soirée concert (Réservations recommandées)

24/11 – 18h00 à 22h00

Collectif Hangora Paris (Handpan) [PHOTO-ART Paris - Concert Hangora](#)

Concept de la soirée : dialogue entre musique, photographie et sculpture

Finissage

28/11 – 18h00

Sur réservation uniquement, [PHOTO-ART Paris - Finissage](#)

Dossier de presse

Informations pratiques

PHOTO-ART Paris

GALERIE 24B

L'exposition est ouverte au public tous les jours du 20 au 29 Novembre 2026 de 10h00 à 18h00

Clôture exposition à 18h00 le 29 novembre

Des visites privées dédiées aux collectionneurs et aux entreprises peuvent être organisées sur rendez-vous.

La galerie est située au 24 bis, Rue Saint Roch 75001 Paris

Le lieu est situé dans une zone à trafic limité. Il est conseillé de se renseigner

<https://www.paris.fr/pages/paris-cree-une-zone-apaisee-dans-le-centre-de-la-capitale-20426>

Stations de Métro Pyramides Lignes 7 et 14

Tuileries Ligne 1

Arrêts de bus 21, 27 et 68

Parking Indigo Pyramides



PROGRAMME

19 Novembre

Vernissage (sur invitations)

20 Novembre

ORIGINES, rencontre avec **Olivier GRUNEWALD**, suivi d'une dédicace de ses best sellers (et collectors)

21 Novembre

Conférence d'**Alexandre BES** "Tout commence en Afrique" suivi d'une séance de dédicace de son livre "Kénya authentique"

24 Novembre

Concert de Handpan avec le collectif **HANGORA**

25 Novembre

Conférence de **Amar GUILLEN** "Quand la nature devient Oeuvre...."

28 Novembre

Finissage (sur réservations)



**DU 19 AU 29
NOVEMBRE 2026**

ENTRÉE LIBRE

TOUS LES JOURS DE 10 H00 À 20H00

Galerie 24B, 24 Bis Rue Saint ROCH - 75001 Paris.

<https://photo-artparis.com/exposition/>

**S
O
P
H
I
E**